

ANGEBOT DER KUNSTKURSE 2018 IM ATELIER ÜLLE:

Durch jahrelange Erfahrung in meinen Kunstkursen hatte ich mich 2017 entschlossen die Kunstkurse an die Begebenheiten hier in meinem Atelier anzupassen:

- ...viele meiner Kursteilnehmer haben nicht immer am selben Wochentag Zeit zu kommen. So können sie an dem Wochentag kommen, wenn sie Zeit haben, Also nehme ich die Idee meiner Kunstkarte jetzt in alle Kurse auf.
- ... manche Kursteilnehmer haben inmitten eines Kurses Lust die Malart zu wechseln. So kann ich eigentlich einen Aquarellkurs nicht mehr so nennen, wenn dort auch Öl- oder Acrylmalerei gemalt wird. Alle Kurse heißen nun Kunstkurs und in allen Kursen wird jede Malart angeboten.
- ... manche Neuanfänger trauten sich nicht in einen bereits begonnenen Kurs einzusteigen. Da ich aber für alle schon immer Individualkurse anbot, kann nun jeder zu jeder Zeit in die „Malzeit“ ;-) kommen.

- Ich nenne nun alle meine Kurse schlicht KUNSTKURSE, ohne weitere besondere Bezeichnung!

- Die Kunstkurse unterscheiden sich nicht von den bisher gegebenen Kunstkursen. Sie sagen mir was und womit sie malen möchten, welches Kunstwerk sie erarbeiten möchten und ich zeige für jeden individuell wie es geht!

- Alle Kurse können sowohl von Anfängern bis hin zu Fortgeschrittenen jeden Stadiums besucht werden. Das ist möglich weil die Teilnehmerzahlen bei mir nicht hoch sind, sie liegen unter 10 Teilnehmern.

Um einige Inhalte aufzuführen:

Innerhalb der Kurse vermittele ich während des Malens :

- Farben und Kompositionslehre, Farbmischungen
- Grafik- Skizze und Zeichnung, monochrom oder farbig
- Grundlagen des Sehens
- Perspektive
- Portrait und Akt
- Licht- Schatten
- Experimentelles Malen – Verfremdung oder Verzerrung, Auflösung von Flächen
- Realistische Malerei
- Abstrakte Malerei
- Moderne Malerei
- Themenmalerei – zum Beispiel Heimat, Sehnsucht.....
- Übungen zum Thema Gebäude oder Mensch

Malarten in meinem Atelier:

- Aquarellmalerei
- Acrylmalerei, alle Arten
- Zeichnung , alle Arten mit allen möglichen Mitteln
- Ölmalerei, alle Arten
- Pastellmalerei, alle Arten
- Pastöse Techniken
- Collage, alle Arten
- Experimentelles

Was ich nicht anbiete:

Sprühende lösungsmittelhaltige Farbaufträge wie **air brush Malerei** und Farbaufträge aus **Sprühdosen** – z. B. Streetart

Einige der Inhalte später noch einmal ausführlicher im Anhang beschrieben!

JEDEN Samstags:

Malen im Atelier – Kreatives Wochenende- Alle Malarten:

Beginn ab dem 10.02.2018

Möglich ab 10.00 Uhr bis 14.00 Uhr – Eine Stunde Mittag - 15.00 bis 18.00 Uhr

– Anmeldung bitte telefonisch und/ oder nach Absprache. Und Sie sagen mir was Sie tun , was Sie malen möchten, ob Sie nur Samstagmorgens oder länger malen wollen. Möchten Sie ein Frühstück oder einen kleinen Brunch oder ein Mittagessen. Auch Mittagessen ist möglich.

Preis pro angefangene volle Stunde 12.- € zzgl. Material und Speisen und Getränke.

Sonntags nach telefonischer Vereinbarung

Sonntags:

Malen im Atelier – Kreatives Wochenende- Alle Malarten:

Beginn ab dem 11.02.2018

Möglich ab 10.00 Uhr bis 16.00 Uhr – Eine Stunde Pause um 12.30 Uhr Mittagessen im guten mediterranen Restaurant.

– Anmeldung bitte telefonisch und/ oder Absprache. Und sagen Sie mir was Sie tun , was Sie malen möchten. Möchten Sie ein Frühstück oder einen kleinen brunch ? Auch Mittagessen nach Tageskarte ist möglich.

Preis pro angefangene volle Stunde 20.- € zzgl. Material, Speisen und Getränke.

ANGEBOT:

Ein Workshop – **ein Wochenende komplett**

mit einem von Ihnen oder von mir vorgeschlagenem Thema:

Ein *Beispiel* von mir:

Malen eines Aktes nach ihren Vorstellungen

- Erster Tag: Skizzen und Zeichnungen eines Aktbildes nach Vorlage. Grundierung des Keilrahmens, Vorarbeiten. Größe wenigstens 60 mal 80 oder größer.
- Zweiter Tag: Fertigstellung des Aktbildes. Ihre Farbauswahl nach Absprache. Bildbesprechung.

Die Zeiten finden sie am Samstag und Sonntag – Kreatives Wochenende – 11 Zeitstunden malen insgesamt

- **Preis incl MWSt 199.-€**

Ohne Material. Sie können ihre Materialien mitbringen oder bei mir im Ateliershop kaufen.

Am Samstagmittag gibt es einmal einen kleinen Brunch.

Ein Mittagessen wartet auf uns in dem sehr guten Restaurant „Kuzina Mediterane“

Ich buche gerne für Sie eine Übernachtung Ihrer Wahl hier in der Nähe. Interessant und spannend ist vielleicht eine Übernachtung in der Jugendherberge auf der Burg Altena oder im Gasthof – Hotel Spelsberg auf dem Großendrehscheid. Ganz exquisit ist das Schloss Hotel Holzrichter - die Fahrt zu mir dauert 16 Minuten.

Allgemeine Bedingungen:

Kurse: Die Kursgebühren beziehen sich auf die Kurszeit.

Material kann bei mir im Atelier gekauft werden und wird hinzugerechnet.

Beispiel für das Kindermalen: Für einen Keilrahmen von ca 0,25 qm nehme ich je nach Qualität der Leinwand , z. B. 2.- € und für die Farben zusätzlich pauschal 2.- €

Kostenfrei zur Nutzung:

Arbeitsmaterialien: Pinsel, Paletten, Spachteln, Abdeckmaterialien, Kittel, Stifte, Skizzierpapier und andere Hilfsmaterialien sind kostenfrei zur Nutzung da.

Bücher: Auch einen Fundus von hochwertigen Schulungs-, Kunst- und Vorlagenbüchern habe ich zur Ansicht und zur Inspiration kostenfrei im Atelier.

Erwachsene- Malen: Wer fünf mal hintereinander da war bezahlt insgesamt 88. €, wer nur vier mal innerhalb des Quartals innerhalb der Kurse malt, bezahlt insgesamt 80 €. Bei den ersten vier Terminen werden je 20 € abgezogen, beim fünften Mal nur 8 €! Wer einen Überschuss beim nächsten Quartal hat, kann ihn dort für Material oder Waren einsetzen, oder in die neue Karte übertragen lassen.

Kinder am Freitag: Wer fünf mal hintereinander da war bezahlt insgesamt 55 €, wer nur vier mal innerhalb des Quartals malt, bezahlt insgesamt 50 €. Bei den ersten vier Terminen werden je 12,50 € von der Kunstkarte abgezogen, beim fünften Mal nur 5 €! Wer einen Überschuss auf der Karte beim nächsten Quartal hat, kann ihn dort für Material oder Waren einsetzen, oder in die neue Karte übertragen lassen.

Alle interessierten Künstler zahlen am **Samstag** pro angefangene Stunde 12 €, zzgl. Material, Speisen und Getränke.

Alle interessierten Künstler zahlen am **Sonntag** pro angefangene Stunde 20 € , zzgl. Material, Speisen und Getränke.

Die **Kunstkarte** kostet für Erwachsene 100.- € und für Kinder 65. - €

Die Kunstkarte ist übertragbar und kann auch für alle käuflichen Dinge in meinem Atelier genutzt werden.

Es können grundsätzlich ausserhalb der Kurse einzelne Termine zum Ausprobieren oder für Gäste die ihr mitbringt gebucht und nach den oben angegebenen Preisen gezahlt werden.

Käufliches: Keilrahmen, Malgründe, Papier, Oelfarben, Acrylfarben, Gouache, Aquarellfarben, Malpinsel alle Arten, Pastellkreiden und Zubehör, Künstlerstifte, Kalligraphie, Zeichenzubehör, Staffeleien, Rahmen und Rahmung, Bilder- auch nach Auftrag - alle Arten, Geschenke.

Ich freue mich auf Euren Besuch in meinem Atelier.

Ihre/ Eure *Ülle Buschmann*

Kunst Ülle – Ursula Buschmann, Lennestraße 20 - 58762 Altena

Homepage: www.uelle.de; Email: uelle.buschmann@email.de; Telefon: 0160 941 587 54 oder 02352/ 5488 688

Facebook: Ursula Buschmann und Atelier ÜLLE – Homepage Facebook:

<https://www.facebook.com/uellebuschmann/app/472449496108149/>

Kunstkarte – Kunstatelier ÜLLE

BEISPIEL

für:

Für ein Malquartal für **Erwachsene** im Kurssystem:

Zeitraum von:

Zeitraum bis:

	Datum	Unterschrift
1. Mal	20,00 €	
2. Mal	20,00 €	
3. Mal	20,00 €	
4. Mal	20,00 €	
5. Mal	8,00 €	

Sollte der Inhaber nicht innerhalb eines Quartals die Stunden nachholen wird der Restbetrag auf das neue Quartal übertragen. Bitte Karte immer mit zu den Kursen bringen und abzeichnen lassen. Die Karte gilt von Mo – Do.

Ich wünsche eine malerische Zeit! Eure ÜLLE B.
Kunstatelier ÜLLE - Telefon: 0160 941 587 54

Wert: 100.- € bezahlt:

Für ein Malquartal für **Kinder** im Kurssystem:

Zeitraum von:

Zeitraum bis:

	Datum	Unterschrift
1. Mal	12,50 €	
2. Mal	12,50 €	
3. Mal	12,50 €	
4. Mal	12,50 €	
5. Mal	5,00 €	

Sollte der Inhaber nicht innerhalb eines Quartals die Stunden nachholen wird der Restbetrag auf das neue Quartal übertragen. Bitte Karte immer mit zu den Kursen bringen und abzeichnen lassen. Die Karte gilt am Freitag in den geraden Wochen.

Ich wünsche eine malerische Zeit! Eure ÜLLE B.
Kunstatelier ÜLLE - Telefon: 0160 941 587 54

Wert: 65.- € bezahlt:

Experimentelle Malerei

.....zwei Pole sind: 1. die große Abstraktion, 2. die große Realistik. Diese zwei Pole eröffnen zwei Wege, die schließlich zu einem Ziel führen. Zwischen diesen zwei Polen liegen viele **Schritte und Experimente....**

Kandisky

Im Kurs arbeiten wir mit den unterschiedlichsten Materialien und Techniken, um spannungsreiche Oberflächen und Bilder zu schaffen.

Ich schlage vor:

- Experimentelle Pop Art! Hoch pigmentierte Farben und Folie auf Leinwand
- Kunst im Kasten! Collage und Assemblage auf Holz
- Risse und Patina! Oberflächeneffekte mit Steinmehl, Tusche und Rost

Es entstehen Werke mit faszinierender Textur und leuchtender Farbkraft- entstanden aus der Kombination von freier, experimenteller Malerei und fundierten Basistechniken der klassischen Acryl- und Ölmalerei.

WICHTIG! Sie sagen mir 14 Tage vor Kursbeginn was Sie machen möchten, damit ich die Materialien besorgen kann.

Ich wünsche Ihnen ein inspiriertes und malerisches Jahr

Ihre Ülle B.

Kunstkurse – Atelier ÜLLE – Aquarellmalen

Malen ist für mich ein anderes Wort für Fühlen.

[John Constable](#) , (1776 – 1837), englischer Maler, neben W.Turner der bedeutendste englische Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts

Faszination Aquarell

Aquarellieren kann Herausforderung aber auch Entspannung sein. Wichtig ist es, den richtigen Weg für sich zu finden, damit sich Freude und Spaß einstellen. Auf diesem Weg zur individuellen Malweise werde ich Sie unterstützen. Sie werden die verschiedenen [Aquarelltechniken](#) kennenlernen bzw. vertiefen. Der Aquarellkurs eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte vorhandene Zeichen- und Malutensilien mitbringen!

Möchten sie es erst einmal ausprobieren? Dann habe ich die Utensilien auch für Sie im Atelier!

Ich wünsche Ihnen ein inspiriertes und malerisches Jahr!

Ihre ÜLLE B.

Möchten Sie an dem Kurs teilnehmen, melden sie sich telefonisch, auch per SMS verbindlich an. (0160 941 587 54) Die Kurszeiten sehen Sie hier unterhalb des Textes:

Ölmalerei – Kunstatelier ÜLLE B.

Der Maler malt eigentlich mit dem Auge:

Seine Kunst ist die Kunst, regelmäßig und schön zu sehen.

Novalis

Mit Ölfarben zu malen ist deshalb so schön, weil die Farben durch das Öl ein so herrliches „Hinter“- Leuchten entwickeln. Ölfarben sind so vielseitig in ihrer Anwendung, dass jeder mit ihnen seinen ganz individuellen, unverkennbaren Stil entwickeln kann, z.B. schnelles, spontanes Arbeiten oder große detaillierte Atelierbilder. Jeder liebt seine Methode.

Methoden und Techniken kann man aus Experimenten und Fehlern lernen. Das würde aber sehr viel Zeit in Anspruch nehmen.

Schneller und effektiver ist dieser Malkurs, weil alle Übungen und Anregungen wurden über Jahre hinweg in Kursen weiterentwickelt und erprobt. Die Vielseitigkeit ist das zentrale Thema des Kurses. Neben Grundtechniken, Farbmischung, Pinselführung, Farbaufbau, nach Wunsch auch ausgefallener Methoden z. B. Sand oder was auch immer als Farbzusätze, erfährt man darüber hinaus grundlegendes zum gesamten kreativen Prozess.

Ausführlich werden Ihnen die wichtigsten traditionellen und modernen Techniken vermittelt, nebenbei. Sie sagen mir welches Bild sie sich erträumen und ich begleite sie hin zu ihrem fertigen Bild, Schritt für Schritt.

Melden Sie sich innerhalb meiner unten aufgeführten Kurszeiten bitte telefonisch unter 0160 941 587 54 an.

Ich wünsche ihnen ein inspiriertes, malerisches Jahr.

Ihre ÜLLE B.

Acrylmalkurse – Kunstatelier ÜLLE B.

Die Farbe bewohnt den Raum,

während die Linie nur durch ihn hindurchreist und ihn zerschneidet oder aufteilt. Die Linie streift das Unendliche, die Farbe «ist».

Durch die Farbe empfinde ich eine vollkommene Identifizierung mit dem Raum;

Mit der Farbe bin ich wirklich frei.

Yves Klein

Spannend! Haben Sie Lust spielerisch Ihre Kreativität zu entdecken und mit Neugier und Spaß verschiedene Techniken und Materialien auszuprobieren? Sie brauchen nichts mitzubringen, es steht alles für Sie bereit: leuchtende Acrylfarben, Pigmente, Druckfarben, Kreiden, Kohle, Tusche, als Strukturmaterialien auch Sand, Kaffeepulver, Holzspäne, Tannennadeln, Seidenpapier..... und vieles mehr. Verschiedene Pappen und Papiere stehen als Malgrund zur Verfügung. Auch alle möglichen Formate von Keilrahmen.

Mit interessanten Mal-Druck-und Mischtechniken können Sie ausprobieren, was Sie interessiert und nebenbei die Grundlagen der Gestaltung kennenlernen. Ob großformatig oder auf kleineren Formaten, ich begleite Sie individuell auf dem Weg zu Ihrem eigenen Stil. Anfänger und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen. Leistungsdruck, Bewertung und Konkurrenz haben bei mir keinen Zutritt. Freude am Experimentieren ist erwünscht, aber auch Unsicherheit darf sein, denn sie stellt Dir selbst Fragen! Was will ich?

Die innere Erlebniswelt darf wieder deutlich spürbar werden und in Form und Farbe ihren Ausdruck finden. Eine eigene Bildsprache kann sich entwickeln. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig. Jeder wird dort abgeholt, wo er sich gerade befindet. ...und da die Welt sehr groß ist, stehen wir alle an anderen inneren Orten.

Eine lockere entspannte Atmosphäre bei Musik und einem Getränk hilft den Alltag für eine Zeit lang zu vergessen und ganz in das Erlebnis Farbe und Fläche einzutauchen.

- *Die Kurszeiten findest Du innerhalb meines Kursangebotes. Alle Malarten werden an jedem Tag individuell für dich angeboten. Melde Dich bitte telefonisch an: 0160 941 587 54*

Ich wünsche Dir ein schönes und inspiriertes Jahr!

Deine ÜLLE B.

ÜLLES Zeichenkurs:

„ Zeichnen ist die Kunst, Striche spazieren zu führen.“ Paul Klee

Meine lieben Künstler,

ein Strich ist mehr als eine Linie zwischen zwei Punkten. Zeichnung ist Faszination!
Ich möchte noch weiter gehen und sagen, Striche können singen und tanzen.

Strich um Strich entstehen schnelle Skizzen, ausgefeilte Entwürfe, präzise Studien, Karikaturen mit Hintersinn, Linien mit Musik in der Komposition. Jede Spur die du auf dem Papier hinterlässt hat Charakter. Ein Strich kann stark und energiegeladen sein, oder sanft und zart. Er kann eine aussage sein oder nach Antwort suchend, auf- und abschwelend, hell wie das Licht oder setzt dunkle Schatten. Er notiert Ideen und Gefühle. Er umreißt Formen oder wird zur Fläche in der Schraffur, oder verliert sich in den Wolken atmosphärischer Impression.

Womit führst Du Deine Striche spazieren. Mit Kohle, Zeichenstift oder dem klassischen Bleistift. Mit Tuschefeder oder Pastellkreiden, mit Rötel oder Ölkreide. Ob monochrom oder farbig, ob auf einem Stück Zeitung oder edlem Papier, es ist Dein Bild zu dem ich Dich führe, Dich in Deinem Tun unterstütze. Zeichnen findet innerhalb meiner Kurse ganz individuell für Dich statt.

Ich wünsche Dir ein inspiriertes Jahr!

Deine ÜLLE B.

Melde Dich telefonisch zu einem meiner Malkurse aus der Liste an. 0160 941 587 54